

A rustic interior with wood-paneled walls. In the center is a dark wood grand piano with a music stand holding a single candle. Above the piano is a framed painting and a bust. To the right is a candelabra with three lit candles. To the left is a decorative metal music stand. The overall atmosphere is warm and intimate.

Villa Salmenrannan Kesäkonsernit 9. - 12.7.2024

KUKKIA JA MUODONMUUTOKSIA

Tiistaina 9.7.2024 klo 17.30

Maija Väisänen

Juliette F2C

Ylpeästi Suomen pienin ja tunnelmallisin festivaali.

KIITOS YHTEISTYÖSTÄ



Veli-Matti Sormunen

KIITOS TUESTA



OULU

TÄTÄ KONSERTTIA TUKEE



FloweRescue



Balettikoulu Sinikello

Pianojen ja flyygelien siirrot
luotetettavasti ammattitaidolla

PT Gym – Pasi Timonen



TARJOILU

Alkumalja: Estherin erhe

Hietasaaren herkkusuun Esther Stjärnschantzin vahingossa keksimä mansikkainen kuplajuoma.
Resepti salainen.

Väliajalla: Laksrööti

Menneinä aikoina parempi väki tarjosi kesävierailleen **laksröötiä** (lax = lohi, bröd = leipä).

Laksröötiin käytettiin Oulujoesta nostettua lohta, rullalle käärittyä rieskaa ja reilusti tilliä.

Meillä on tarjolla kolme erilaista laksröötiä

- lohitäytteellä, laktoositon
- lohitäytteellä, gluteeniton ja laktoositon
- kasvistäytteellä, laktoositon

Laksröötit leipoo



VALISTUSSALONKI

Tiistaina 9.7.2024

Klo 17.00–17.15

Pianotaiteilija **Maija Väisänen**
kertoo kukista ja ihanista naisista,
joita ne symboloivat.

KONSERTTI

Philip Glass (s. 1937)

Metamorfoosi I (1988)

Germaine Tailleferre

Fleurs de France (1930)

Kukkia Ranskasta

- I Jasmin de Provence
Provencen jasmiini
- II Coquelicot de Guyenne
Guyennen unikko
- III Rose d'Anjou
Anjoun ruusu
- IV Tournesol du Languedoc
Languedocin auringonkukka
- V Anthémis du Roussillon
Roussillonin jalosauramo
- VI Lavandin de Haute-Provence
Haute-Provancen laventeli
- VII Volubilis de Béarn
Béarnin sinipotkurikukka
- VIII Bleuet de Picardie
Picardien ruiskaunokki

Philip Glass (s. 1937)

Metamorfoosi II (1988)

Amy Beach (1867–1944)

From Grandmother's Garden op. 97 (1922)

Isoäidin puutarhasta

I Morning Glories

Elämänlangat

II Heartsease

Keto-orvokki

III Mignonette

Reseda

IV Rosemary and Rue

Rosmariini ja tuoksuruuta

V Honeysuckle

Kuusama

Philipp Glass (s. 1937)

Metamorfoosi III (1988)

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Margaritki op. 38/3 (1916)

Päivänkakkarat

Sergei Rahmaninov (1873–1943)

Syreeni op. 21/5 (1902)

Philip Glass (s. 1937)

Metamorfoosi IV (1988)

Karen Tanaka (s. 1961)

Lavender Field (2000)

Laventeliniitty

Claude Debussy (1862–1918)

Bruyères (1912)

Kanervikko

Kokoelmasta Preludit II CD 131 (L. 123)

Peter Sculthorpe (1929–2014)

Flowers (1971)

Kukat

Sarjasta Night Pieces *Yömusiikkia*

Philip Glass (s. 1937)

Metamorfoosi V (1988)

Maija Väisänen, piano
Juliette F2C, media

Videoprojisointi Emma Ylitalo.

ESIPUHE

Kukka naisen symbolina

Kukkia ja muodonmuutoksia Kukkia ja muodonmuutoksia tekee näkyväksi niin unohdettuja säveltäjä-naisia kuin ikääntyviä naisia, jotka vaikuttavat muuttuvan näkymättömiksi yhteiskuntamme silmissä, vaikka he todellisuudessa kasvavat koko ajan mielenkiintoisemmiksi ja moniulotteisemmiksi persooniksi.

Projekti sai alkunsa, kun Maija ehdotti Juliettelle, että tämä kuvaisi Talleferren *Fleurs de France* -teoksen kukkasia. Keskustellessamme esiin nousi kukkien ja naisen kauneuden ja herkkyyden välille usein liitetty runollinen symboliikka. Halusimme tutkia erilaisia näkökulmia tähän yhteyteen sekä naisen ikääntymiseen ja rooleihin, arvostaen niitä mielenkiintoisia muodonmuutoksia, joista elämänpolkumme ja persoonamme rakentuvat.

Yhteistyö myynnistä poistuvia kukkia pelastavan FloweRescuen kanssa mahdollisti teeman tarkastelun kestäväen kauneuden näkökulmasta sekä upeiden, erikäisten naisten kohtaamisen – näistä malleistamme ja heidän tarinoistaan tuli suuri inspiraation lähde koko projektille.

Maija Väisänen
Juliette F2C



TAITEILIJAT

Oululaislähtöinen pianisti **Maija Väisänen** on valmistunut Sibelius-Akatemiasta opettajinaan Liisa Pohjola ja Matti Raekallio ja tehnyt jatko-opintoja Joan Havillin johdolla Lontoossa Guildhall School of Musicissa, jonka Master of Performance -ohjelmasta hän valmistui erinomaisin arvosanoin.

Maija Väisänen on palkittu Jyväskylän piano-kilpailussa, kansainvälisessä Maj Lind- piano-kilpailussa, Concours Grieg -pianoduokilpailussa Oslossa sekä EU-pianokilpailussa Prahassa.

Väisänen on esiintynyt resitaalein ja kamarimuusikkona kotimaisten festivaalien lisäksi Euroopassa ja Yhdysvalloissa ja häntä on kuultu useiden suomalaisten orkesterien solistina. Hän toimii Villa Salmenrannan Kesäkonserttien ja Vuotalon Flyygelikuu -konserttisarjan taiteellisena johtajana. Viime vuosina Väisänen on perehtynyt Francis Poulencin musiikkiin esittäen kaikki hänen piano-kamariteoksensa Poulencin Pianokamarissa-konserttisarjassa Helsingissä sekä taiteilijanaisten työhön ja sävellyksiin Taidenaiset-projektissa. Keväällä 2022 Väisänen suunnitteli ja toteutti pohjoismaisen taideklubin Hampurissa. Keväällä 2024 Maija on kiertänyt Kukkia ja muodonmuutoksia -projektin kanssa Suomessa ja Saksassa.

Taiteellisen työnsä lisäksi Maija Väisänen toimii pianonsoiton opettajana Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa.



Maija Väisänen.



Juliette F2C

Juliette F2C on ranskalainen itseoppinut valokuvaaja, joka on asunut Helsingissä seitsemän vuotta. Valokuvataiteessaan hän tutkii omaa feminiinistä identiteettiään ja kyseenalaistaa yleisiä käsityksiä naiseudesta.

<https://www.instagram.com/jf2c>

Villa Salmenrannan Kesäkonsertit

Taiteelliset johtajat

Oopperalaulaja Henri Tikkanen

Pianotaiteilija Maija Väisänen

Eläytyjät

Tirehtöörskä Katrin Ulfbäck	Liisa Summala Ti 9.7. & Ke 10.7. Pirjo Kuusiniemi To 11.8. & Pe 12.7.
Pihavouti Tahvo Pöllänen	Nikolas Archer (Kesäseteli/Oulun kaupunki)

Edusjärjestäjät & Myynti

Jenna Aunio, vastaava edusjärjestäjä & myyntipäällikkö

Eila Palojärvi, edusjärjestäjä

Harriet Tervonen, edusjärjestäjä

Pirkko Rautio, edusjärjestäjä

Päivi-Ilona Airisniemi, asiakaskysely

Leevi Vakkuri, lipunmyyjä (Kesäseteli/Oulun kaupunki)

Takahuonejärjestäjät

Päivi-Ilona Airisniemi, vastaava takahuonejärjestäjä

Terttu Kortelainen, autonkuljettaja

Annikki Kestilä, autonkuljettaja

Lavajärjestäjät

Kimmo Pihlajamaa, vastaava lavajärjestäjä

Emma Ylitalo, sivunkääntäjä

Eero Koivisto, pianonvrittäjä

Pasi Timonen / PT Gym, soitinten siirrot

Kaarle Pihlajamäki, järjestäjä (Kesäseteli/Oulun kaupunki)

Media

Kimmo Pihlajamaa, videotaltioinnit & käsiohjelmat

Ansgar Frankenberg, kotisivun taitto

Sävelten Siivin ry / Oulu Concert Team

Irmeli Ristiluoma, puheenjohtaja

Sari Hourula, rahastonhoitaja

Jenna Aunio, hallituksen jäsen

Anja Hiltunen, hallituksen jäsen

Pirjo Kuusiniemi, hallituksen jäsen

Kimmo Pihlajamaa, vastaava tuottaja



SÄVELTEN
SIIVIN RY

VillaSalmenrannanKesakonsertit.fi