



Villa Salmenrannan Kesäkonsertit 9. - 12.7.2024

RAKASTAA, EI RAKASTA

Torstaina 11.7.2024 klo 17.30

Mari-Anni Hilander

Henri Tikkanen

Jari Tyni

Ylpeästi Suomen pienin ja tunnelmallisin festivaali.

KIITOS YHTEISTYÖSTÄ



Veli-Matti Sormunen

KIITOS TUESTA



OULU



Balettikoulu Sinikello

Pianojen ja flyygelien siirrot
luotetettavasti ammattitaidolla

PT Gym – Pasi Timonen

 **PT-GYM**

TARJOILU

Alkumalja: Estherin erhe

Hietasaaren herkkusuun Esther Stjärnschantzin vahingossa keksimä mansikkainen kuplajuoma.

Resepti salainen.

Väliajalla: Laksrööti

Menneinä aikoina parempi väki tarjosi kesävierailleen **laksröötiä** (lax = lohi, bröd = leipä).

Laksröötiin käytettiin Oulujoesta nostettua lohta, rullalle käärittyä rieskaa ja reilusti tilliä.

Meillä on tarjolla kolme erilaista laksröötiä

- lohitäytteellä, laktoositon
- lohitäytteellä, gluteeniton ja laktoositon
- kasvistäytteellä, laktoositon

Laksröötit leipoo



VALISTUSSALONKI

Torstaina 11.7.2024
Klo 17.00–17.15

Sopraano **Mari-Anni Hilander**
kertoo miesten ja naisten
eriävistä rakkauskäsityksistä,
joita Hugo Wolfin elämänmakuinen
laulusarja Italienisches Liederbuch
osuvasti kuvaa.

Haastattelija Kimmo Pihlajamaa.

KONSERTTI

Hugo Wolf (1860-1903)

Italienisches Liederbuch I & II (1890/1896)

Laulukirja Italiasta

Valikoima

Auch kleine Dinge können uns entzücken

Nicht länger kann ich singen

Schweig' einmal still

O wüsstest du

Wer rief dich denn

Hoffärtig seid Ihr, schönes Kind

Verschling' der Abgrund meines Liebstes Hütte

Was soll der Zorn, mein Schatz

Was für ein Lied soll dir gesungen werden

Mein Liebster singt am Haus

Wir haben beide lange Zeit geschwiegen

Benedeit die sel'ge Mutter

Väliaika

Mir ward gesagt, du reisest in die Ferne
Sterb' ich, so hüllt in Blumen meine Glieder

Heut nacht erhob' ich mich
Heb' auf dein blondes Haupt
O wär' dein Haus durchsichtig wie ein Glas

Gesegnet sei, durch den die Welt entstund
Und willst du deinen Liebsten sterben sehen

Ein Ständchen euch zu bringen
Nein, junger Herr
Wie lange schon war immer mein Verlangen

Du sagst mir, dass ich keine Fürstin sei
Lass sie nur gehn
Ich hab' in Penna einen Liebsten wohnen

Auch kleine Dinge können uns entzücken

Mari-Anni Hilander, sopraano
Henri Tikkanen, baritoni
Jari Tyni, piano

ESIINTYJÄT

Monialainen taiteilija, arvostettu opettaja

Kuopiolainen sopraano ja laulupedagogi **Mari-Anni Hilander** toimii esiintyvänä taiteilijana sekä laulupedagogina. Laulajan työ koostuu erilaisista solisti-tehtävistä sekä konsertoinnista suomalaisten huippumuusikoiden, kuten pianotaiteilija Kristian Attilan ja urkuri Jan Lehtolan, kanssa eri puolella Suomea ja Eurooppaa.

Mari-Anni Hilanderin lauluohjelmisto ulottuu vanhasta musiikista rytmimusiikkiin, vanhoista virsistä moderniin taidemusiikkiin. Häntä kiinnostaa jatkuva uuden oppiminen.

Hilander työskentelee laulutaiteen lehtorina Taideyliopiston Sibelius-Akatemiassa. Hän opiskeli intensiivisesti professori Dorothy Irvingin (Tukholma) johdolla 2004–2018 ja vuodesta 2024 yhteistyö on jatkunut laulupedagogi Marjut Hannulan kanssa.

Hilander on levyttänyt Toccata Records -levymerkille yhdessä urkutaiteilija Jan Lehtolan kanssa.



Sopraano Mari-Anni Hilander.

Nuori suomalainen laulajalahjakkuus

Baritoni Henri Tikkanen on valmistunut musiikin maisteriksi Sibelius-Akatemian oopperakoulutuksesta. Hän laulaa sekä klassikkoja että nykymusiikkia esiintyen aktiivisesti oopperalaulajana Suomessa ja ulkomailla erilaisten kokoonpanojen kanssa. Orkesteriyhteistyöhön lukeutuvat konsertit Oulu Sinfonian, Pori Sinfoniettan ja Kuopion, Lohjan, Hämeenlinnan sekä Lappeenrannan kaupunginorkestereiden solistina. Tällä hetkellä Tikkanen on kiinnitettynä Hannoverin valtionoopperan kuoroon Saksassa.

Tikkanen voitti pianisti Mariola Aniolekin kanssa toisen palkinnon Helsinki Lied – kilpailussa vuonna 2015. Nykyään Tikkanen konsertoi aktiivisesti yhdessä pianisti-korrepetiittori Elias Miettisen kanssa Suomessa ja Saksassa.

Tikkasen opintoja ja työskentelyä ovat tukeneet Suomen Kulttuurirahasto, Oopperan kummit ry sekä Selim Eskelin-, Martin Wegelius- ja Pro Musica -säätiöt.



Baritoni Henri Tikkanen.

Kangasniemellä kruunattu pianisti

Pianisti Jari Tyni on Kangasniemen Musiikki-
viikkojen liedpianistikilpailun voittaja vuodelta 2004.
Viimeiset parikymmentä vuotta hän on esiintynyt
aktiivisesti sekä liedpianistina Suomen eturivin
laulajien kanssa että erilaisissa kamariyhtyeissä. Tyni
on esiintynyt useilla suomalaisilla festivaaleilla sekä
Keski-Euroopassa ja Yhdysvalloissa. Lisäksi hän on
toiminut oopperakorpetiittorina muun muassa Jukka
Linkolan Rockland- ja Minnan taivas -oopperoiden
kantataesityksissä.

Soolokonserteissaan Tyni on keskittynyt viime
vuosina klassismin ja romantiikan ajan keskeiseen
ohjelmistoon.

Tyni on toiminut Iisalmessa jo yli kymmenen
vuotta palkitun Torstaiklassiset -konserttisarjan
taiteellisena johtajana. Tyni työskentelee säestyksen
lehtorina Savonia-ammattikorkeakoulussa sekä
pianonsoiton ja säestyksen tuntiopettajana Taideyli-
opiston Sibelius-Akatemiassa.



Pianisti Jari Tyni.

Rakastaa, ei rakasta – Hugo Wolf: Italienisches Liederbuch

'Lauluni todellakin puistattavat minua. Imarteleva tunnustaminen minut 'laulusäveltäjäksi' masentaa minua mielen perukoihin saakka. Mitä muutakaan se voi tarkoittaa kuin moitetta, koska jatkan vain laulujen säveltämistä ja hallitsen vain miniatyyrilajin enkä sitäkään täydellisesti, sillä laulut ovat vain dramaattisten teosten ennakoiteja. Jumala minua auttakoon.'

– Hugo Wolf kirjeessä Oskar Grohelle 12.10.1891

Näin ajatteli itsestään itävaltalainen säveltäjä **Hugo Wolf** (1860–1903), jota nykyään pidetään saksan-kielisen liedin täydellistäjänä. Wolf sävelsi 250 laulua, jotka muodostavat pääosan hänen tuotannostaan. *Italienisches Liederbuch* – Italialainen laulukirja on 46 laulun kokonaisuus, joka on jaettu kahdeksi kirjaksi: ensimmäisessä 22 ja toisessa 24 laulua.

Laulujen tekstit ovat alun perin pääasiassa toscanalaisia kansanrunoja. Runojen ja myös Wolfin laulujen tunnelmat vaihtelevat kansanomaisista ralleista aina intohimoisiin rakkaudentunnustuksiin. Saksalainen runoilija **Paul Heyse** (1830–1914) käänsi alkuperäiset tekstit saksan kielelle ja Wolf sävelsi runot 1890–1896 välisenä aikana.

Kyseessä ei ole perinteisessä mielessä kuitenkaan laulusarja, joka aina esitettäisiin kokonaisuudessaan

vaan kokoelma lauluja, joita Wolf itse ajatteli esitettävän pienempinä kokonaisuuksina. Säveltäjä on eräässä kirjeessään tuonut esiin ajatuksen, että konsertissa lauluista voisi esittää konsertin alkupuolella 15 ja jälkipuoliskolla toiset 15 laulua. Wolf toivoi myös lauluvihkojen laulut pidettävän erillään.

Konsertin järjestys mukailee pianisti Eric Werban 'Salzburg-järjestystä' (26.8.1958), jonka Werba esitti yhdessä legendaaristen laulajien Irmgard Seefriedin ja Dietrich Fischer-Dieskaun kanssa. Edellä mainitun järjestyksen kappaleista kuullaan tänä iltana valikoitu kokonaisuus. Eikä kahden lauluvihkon kappaleita säveltäjän toiveista huolimatta pidetä tänäkään iltana erillään.

Konsertin nimi kertoo kaiken — tutustu näihin lauluihin ja väistämättä rakastut! Näin kävi myös työryhmällemme, joka nöyryn mielin esittää tänä iltana tämän kokonaisuuden.

Suuret kiitokset syventävistä tiedoista sekä teoksesta että esityskäytännöistä pianotaiteilija Ilmo Rannalle ja teosesittelystä Juha Hilanderille.

'Make music!'

'Shhh! Don't shout.'

Dorothy Irvingin viisautta ja neuvoja päivittäin kunnioittaen,

Mari-Anni & Henri

Laulujen sanoitukset ja
suomennokset
paperisessa käsiohjelmassa.

Villa Salmenrannan Kesäkonsertit

Taiteelliset johtajat

Oopperalaulaja Henri Tikkanen

Pianotaiteilija Maija Väisänen

Eläytyjät

Tirehtöörskä Katrin Ulfbäck: Liisa Summala & Pirjo Kuusiniemi

Pihavouti Tahvo Pöllänen: Nikolas Archer

Edusjärjestäjät & Myynti

Jenna Aunio, vastaava edusjärjestäjä & myyntipäällikkö

Päivi-Ilona Airisniemi, asiakaskysely

Eila Palojarvi, edusjärjestäjä

Pirkko Rautio, edusjärjestäjä

Harriet Tervonen, edusjärjestäjä

Leevi Vakkuri, lipunmyyjä

Takahuonejärjestäjät

Päivi-Ilona Airisniemi, vastaava takahuonejärjestäjä

Annikki Kestilä, autonkuljettaja

Terttu Kortelainen, autonkuljettaja

Lavajärjestäjät

Kimmo Pihlajamaa, vastaava lavajärjestäjä

Kaarle Pihlajamäki, järjestäjä

Emma Ylitalo, sivunkääntäjä

Eero Koivisto, pianonvirittäjä

Pasi Timonen / PT Gym, soitinten siirrot

Media

Ansgar Frankenberg, kotisivun taitto

Kimmo Pihlajamaa, videotaltioinnit & käsiohjelmat

Sävelten Siivin ry

Irmeli Ristiluoma, puheenjohtaja

Sari Hourula, rahastonhoitaja

Jenna Aunio, hallituksen jäsen

Anja Hiltunen, hallituksen jäsen

Pirjo Kuusiniemi, hallituksen jäsen

Kimmo Pihlajamaa, vastaava tuottaja



SÄVELTEN
SIIVIN RY

VillaSalmenrannanKesakonsertit.fi