



Villa Salmenrannan Kesäkonsernit 17. - 20.7.2023

UNETON GOLDBERG

Maanantaina 17.7.2023

Klo 21.30

Hannu Alasaarela

Ylpeästi Suomen pienin ja tunnelmallisin festivaali.

KIITOS YHTEISTYÖSTÄ



Veli-Matti Sormunen

KIITOS TUESTA



UUSI PODCAST

klassisen musiikin
ystävälle



**KUUNTELE
TÄSTÄ
ENSIMMÄINEN
KAUSI!**



@LOTTAJAVIENA

Pianojen ja flyygelien siirrot
luotetettavasti ammattitaidolla

PT Gym – Pasi Timonen



Puhelin 0400 587 646
E-mail: ptgym@pianonkanto.fi

ALKUMALJA

Estherin erhe

*Hietasaaren herkkusuun Esther Stjärnschantzin
vahingossa keksimä mansikkainen kuplajuoma.*

Resepti salainen.

KONSERTINPÄÄLLE

Laksrööti

*Menneinä aikoina parempi väki
tarjosi kesävierailleen **laksröötiä**
(lax = lohi, bröd = leipä).*

*Laksröötiin käytettiin Oulu-joesta nostettua lohta,
rullalle käärittyä rieskaa ja reilusti tilliä.*

Nykyinen laksröötimme on laktoositon.
Tarjolla on myös gluteeniton ja laktoositon kasvisvaihtoehto.

Laksröötit leipoo

Meriläisen
LEIPOMO

OHJELMA

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Goldberg-muunnelmat BWV 988 (1742)

Hannu Alasaarela, piano

Goldberg-muunnelmat

1. Aria
2. Variation 1. a 1 clavier
3. Variation 2. a 1 clavier
4. Variation 3. Canone all'unisono a 1 clavier
5. Variation 4. a 1 clavier
6. Variation 5. a 1 ovvero 2 claviere
7. Variation 6. Canone alla seconda a 1 clavier
8. Variation 7. a 1 ovvero 2 claviere
9. Variation 8. a 2 claviere
10. Variation 9. Canone alla terza a 1 clavier
11. Variation 10. Fughetta a 1 clavier
12. Variation 11. a 2 claviere
13. Variation 12. Canone alla quarta
14. Variation 13. a 2 claviere
15. Variation 14. a 2 claviere
16. Variation 15. Canone alla quinta
17. Variation 16. Ouverture a 1 clavier
18. Variation 17. a 2 claviere
19. Variation 18. Canone alla sesta a 1 clavier
20. Variation 19. a 1 clavier
21. Variation 20. a 2 claviere
22. Variation 21. Canone alla settima
23. Variation 22. Alla breve a 1 clavier
24. Variation 23. a 2 claviere
25. Variation 24. Canone all'ottava a 1 clavier
26. Variation 25. a 2 claviere
27. Variation 26. a 2 claviere
28. Variation 27. Canone alla nona
29. Variation 28. a 2 claviere
30. Variation 29. a 1 ovvero 2 claviere
31. Variation 30. Quodlibet a 1 clavier
32. Aria da capo

"Hannu Alasaarela kiilaa
Bachin Goldberg-muunnelmilla
hyvinkin ahtaaseen paikkaan,
maailman kaikkien pianosuuruuksien rinnalle."
Kare Eskola, Yleisradio, 28.4.2023

" Ehkä soittajan kiinnostus luonnontieteisiin
tekee musiikistakin eksaktia,
järjestystä ja kerroksia paljastavaa.
Toisaalta Alasaarelan tulkinnassa
kuuluu myös herkkä ilmaisuvoima,
jonkinlainen nöyryys jokaisen sävelen edessä.
Ja aika on myös virtuoosisilla ilotulitusten hetkillä."
Marja Mustakallio, Kulttuuritoimitus.fi, 26.4.2023

"Richtereiden, gilelsien, gouldien
ja muiden levytykset ovat mitta,
joihin kaikki armotta vertautuvat.
Hannu Alasaarela selviää vertailusta komeasti.
Soitto on omaäänistä ja musikaalista.
Hienostunut rubaton käyttö on kerrassaan ihastuttavaa!"
Risto Nordell, Suomen Kuvalehti, 11.5.2023

" ... mitä pidemmälle
Hannu Alasaarelan soittoa kuuntelee,
sitä suuremmaksi kasvavat ihastus
ja – uskaltaisiko sanoa – onnentunne."
Jukka Isopuro, Helsingin Sanomat, 19.6.2023

Johann Sebastian Bach
GOLDBERG VARIATIONS

ALBA



Hannu Alasaarela, piano

Alba Records, ABCD 520

Bach: Goldberg Variations

Hannu Alasaarela, piano

Signeerattuna 22 eur.

Maksukorteilla tai PayPal-maksulla.

Kosketinvirtuoosi Karhuojalta

Hannu Alasaarelaa (s. 1994) kiitellään siitä, että "hänen soittonsa ei ole samanlaista kuin muiden, eikä se edusta mitään traditionaalista koulukuntaa" (YLE). Alasaarelan soittoa on kuvailtu "kirkkaaksi, herkkäsointiseksi, läpikuultavan selkeäksi ja rytmisesti joustavan eläväksi" (HS) ja "äärimmäisen hienostuneeksi ja jopa aristokraattisen tyylikkääksi" (Kaleva).

Alasaarela soittaa taidemusiikkia koko musiikin historian leveydellä ja tekee myös sävellys- ja sovitus töitä. Musiikin lisäksi hän inspiroituu muun muassa luonnontieteistä, kirjallisuudesta ja filosofiasta.

Alasaarela on kotoisin Karhuojalta Oulunsalosta. Hän opiskeli Oulunsalon taidekoulussa ja Sibelius-Akatemiassa opettajinaan Kimmo Pihlajamaa, Jouko Tötterström, Tuija Hakila ja Ilmo Ranta.

Alasaarela edusti Suomea kansainvälisen Maj Lind -pianokilpailun finaalissa vuonna 2017. Hän on soittanut useiden suomalaisten sinfoniaorkestereiden solistina sekä esiintynyt kamarimuusikkona ja soolo-reistaalein Suomen tärkeimmillä musiikkijuhlilla ja festivaaleilla.

Keväällä 2023 Alba Records -levymerkillä ilmestynyt Hannu Alasaarelan ensilevytyks sisältää poikkeuksellisen herkkävaistaisen tulkinnan Johann Sebastian Bachin kosketinsoitinmusiikin virtuoosisesta kuningasteoksesta, Goldberg-variaatioista.



Hannu Alasaarela.

Harmonia luonnonlakina

Puolitoista tuntia koristeellisia ranskalaisia alku-soittoja, oivaltavia kaanoneita, ilmaisuvoimaisia aarioita ja leikkisiä virtuoosinumeroita – ja sitten paluu kaiken alkuun, yksinkertaiseen aariaan: tällaisina hetkinä koen suuruutta ja pienuutta, yhteisöllisyyttä ja erillisyyttä, tavalla, jota filosofi John Dewey kutsuu täyskokemukseksi (consummatory experience). Goldberg-variaatiot päättävä aarian kertaus sulkee tarinan kerronnan ympyrän ja pyhittää teoksen harmoniapohjan, luonnonlain, jolla tämä barokin ajan laajin klaveeriteos lepää. Tuolloin jalostavan kokemuksen lisäksi tapahtuu muutakin: syntyy halu jatkaa, muistella koettua uudestaan ja elää näiden turvallisten luonnonlakien vaikutuspiirissä vielä hetki. Lopun hiljaisuudessa ensimmäisen variaation poloneesimainen poljento hiipii jo jalan alle – eikä soittoa voi lopettaa.

Taiteesta puhuminen on aina reduktiota, jossa taiteen kokeminen typistyy. Siksi soitamme klassikkoja yhä uudestaan, jaamme elämyksiä kuulijan ja esittäjän rooleissa, musiikin itsensä kielellä. Kaikki taiteellinen ilmaisu muuttuu uudeksi kokemukseksi ja rakentuu uudeksi harmoniaksi.

Ja harmonian kulku jatkuu.

Hannu Alasaarela



Johann Sebastian Bach.

Villa Salmenrannan Kesäkonsertit

Taiteelliset johtajat

Markus Vaara & Maija Väisänen

Sävelten Siivin ry / Oulu Concert Team

Irmeli Ristiluoma, puheenjohtaja

Sari Hourula, rahastonhoitaja

Anja Hiltunen, hallituksen jäsen

Pirjo Kuusiniemi, hallituksen jäsen

Jenna Aunio, hallituksen jäsen

Kimmo Pihlajamaa, tuottaja

Eläytyjät

Tirehtöörskä Katrin Ulfbäck – Satu Keränen

Pihavouti Tahvo Pöllänen – Antti Särkelä

Piika – Malva Lohi (Kesäseteli / Oulun kaupunki)

Puvustaja – Niina Heikura / OiEi ry

Historiallinen neuvonantaja – Markus H. Korhonen

Edusjärjestäjät

Jenna Aunio, vastaava edusjärjestäjä

Eila Palojärvi, edusjärjestäjä

Harriet Tervonen, edusjärjestäjä

Pirkko Rautio, edusjärjestäjä

Takahuonejärjestäjät

Päivi-Ilona Airisniemi, vastaava takahuonejärjestäjä

Laura Palmgren-Neuvonen, takahuonejärjestäjä

Terttu Kortelainen, autonkuljettaja

Saila Pihlajamaa, autonkuljettaja

Anja Hiltunen, autonkuljettaja

Lavajärjestäjät

Kimmo Pihlajamaa, vastaava lavajärjestäjä

Kaarle Pihlajamäki, lavajärjestäjä (Kesäseteli / Oulun kaupunki)

Emma Ylitalo, sivunkääntäjä

Pinja Ukkola, sivunkääntäjä

Eero Koivisto, pianonvrittäjä

Pasi Timonen / PT Gym, soitinten siirrot

Myynti

Jenna Aunio, myyntisihteeri

Päivi-Ilona Airisniemi, asiakaskysely

Lauri Portaankorva, assistentti (Kesäseteli / Oulun kaupunki)

Nila Mannermaa, assistentti (Kesäseteli / Oulun kaupunki)

Media

Oskari Koskinen, ilmakehuvaus & videoeditointi

Kimmo Pihlajamaa, videokuvaus & käsiohjelmien koonti

Ari-Matti Huotari, neuvonantaja

Lauri Marjakangas, äänitys

Ansgar Frankenberg, kotisivun taitto



SÄVELTEN
SIIVIN RY

VillaSalmenrannanKesakonsertit.fi